

József Attila:

## Óda

1

Itt ülök csillámló sziklafalon.  
Az ifjú nyár  
könnyû szellője, mint egy kedves  
vacsora melege, száll.  
Szoktatom szívemet a csendhez.  
Nem oly nehéz --  
idesereglik, ami tovatűnt,  
a fej lehajlik és lecsüng  
a kéz.

Nézem a hegyek sörényét --  
homlokod fényét  
villantja minden levél.  
Az úton senki, senki,  
látom, hogy meglebbenti  
szoknyád a szél.  
És a törékeny lombok alatt  
látom előrebiccenni hajad,  
megrezzenni lágy emléidet és  
-- amint elfut a Szinva-patak --  
ím újra látom, hogy fakad  
a kerek fehér köveken,  
fogaidon a tündér nevetés.

2

Óh mennyire szeretlek téged,  
ki szóra bírtad egyaránt  
a szív legmélyebb üregeiben  
cseleit szövő, fondor magányt  
s a mindenséget.  
Ki mint vízesés önnön robajától,  
elválsz tőlem és halkán futsz tova,  
míg én, életem csúcsai közt, a távol  
közelében, zengem, sikoltom,  
verődve földön és égbolton,  
hogyan szeretlek, te édes mostoha!

3

Szeretlek, mint anyját a gyermek,  
mint mélyüket a hallgatag vermek,  
szeretlek, mint a fényt a termék,  
mint lángot a lélek, test a nyugalmat!  
Szeretlek, mint élni szeretnek  
halandók, amíg meg nem halnak.

Minden mosolyod, mozdulatod, szavad,  
őrzöm, mint hulló tárgyakat a föld.  
Elmémbe, mint a fémbe a savak,  
ösztöneimmel belemartalak,  
te kedves, szép alak,  
lényed ott minden lényeket kitölt.

A pillanatok zörögve elvonulnak,  
de te némán ülsz fülemben.  
Csillagok gyúlnak és lehullnak,  
de te megálltál szememben.  
Ízed, miként a barlangban a csend,  
számban kihűlve leng  
s a vizes poháron kezded,  
rajta a finom erezet,  
föl-földereng.

4

Óh, hát miféle anyag vagyok én,  
hogyan pillantásod metsz és alakít?  
Miféle lélek és miféle fény  
s ámulatra méltó tünemény,  
hogyan bejárhatom a semmiség ködén  
termékeny tested lankás tájait?

S mint megnyílt értelembe az ige,  
alászálhatok rejtelseibe!...

Vérköreid, miként a rózsabokrok,  
reszketnek szüntelen.  
Viszik az örök áramot, hogy  
orcádon nyíljon ki a szerelem  
s méhednek áldott gyümölcse legyen.  
Gyomrod érzékeny talaját  
a sok gyökerecske át meg át  
hímezi, finom fonalát

csomóba szőve, bontva bogját --  
hogy nedűid sejtje gyűjtse sok raját  
s lombos tődöd szép cserjei saját  
dicsőségüket susogják!

Az örök anyag boldogan halad  
benned a belek alagútjain  
és gazdag életet nyer a salak  
a buzgó vesék forró kútjain!

Hullámozó dombok emelkednek,  
csillagképek rezegnek benned,  
tavak mozdulnak, munkálnak gyárok,  
sűrög millió élő állat,  
bogár,  
hinár,  
a kegyetlenség és a jóság;  
nap süt, homályló északi fény borong --  
tartalmaidban ott bolyong  
az öntudatlan örökkévalóság.

5

Mint alvadt vérdarabok,  
úgy hullnak eléd  
ezek a szavak.  
A lét dadog,  
csak a törvény a tiszta beszéd.  
De szorgos szerveim, kik újjászülnék  
napról napra, már fölkészülnek,  
hogyan elnémuljanak.

De addig mind kiált --  
Kit két ezer millió embernek  
sokaságából kiszemelnek,  
te egyetlen, te lágy  
bölcső, erős sír, eleven ágy,  
fogadj magadba!...

(Milyen magas e hajnali ég!  
Seregek csillognak érceiben.  
Bántja szemem a nagy fényesség.  
El vagyok veszve, azt hiszem.  
Hallom, amint fölöttem csattog,  
ver a szívem.)

6

(Mellékdal)

(Visz a vonat, megyek utánad,  
talán ma még meg is talállak,  
talán kihűl e lángoló arc,  
talán csendesen meg is szólalsz:

Csobog a langyos víz, fürödj meg!  
Íme a kendő, törülközz meg!  
Sül a hús, enyhítse étvágyad!  
Ahol én fekszem, az az ágyad.)

(1933. jún.)